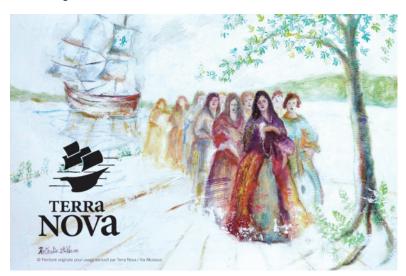


Catherine, Marguerite, Marie, Françoise, Anne... et les autres

# Sur les traces des Filles du Roy

- Le fascinant parcours des pionnières incontournables de l'Amérique française en chansons et musiques instrumentales jouées sur instruments d'époque.
- Des récits et anecdotes historiques présentés avec dynamisme et passion!
- La rencontre de trois fascinants univers musicaux :
  - Musique populaire de l'époque (chansons et airs à danser);
  - Les réjouissances chez les aristocrates de la Nouvelle-France: les musiques « savantes » apportées et jouées dans la vallée du Saint-Laurent;
  - Envoutantes mélodies amérindiennes.
- Un spectacle accessible à des publics aux profils très diversifiés, facile à présenter dans tout genre de salle.



#### Les Filles du Roy

L'Amérique fut d'abord affaire d'hommes: navigateurs, explorateurs, cartographes, etc. Pour aller peupler la colonie de la Nouvelle-France, il a fallu fournir aux colons célibataires des femmes pour fonder une famille et avoir des enfants. Parfois orphelines ou filles de condition modeste, ces jeunes femmes arrivent dès le 22 septembre 1663 pour peupler la Nouvelle-France. Elles sont environ 770 à avoir fait tripler la population en moins de dix ans. Envoyées par le roi de France Louis XIV, elles venaient pour la plupart des orphelinats des villes côtières telles que La Rochelle et Dieppe, de Rouen ou des hospices de Paris. Plusieurs ont touché une dot du roi et, six mois plus tard, elles étaient généralement mariées.

On estime aujourd'hui que plus de 90 % des Québécois ou Canadiens francophones sont des descendants d'au moins une Fille du Roy.

## Revivons, en musique, le fascinant parcours des Filles du Roy!

Conseil des arts et des lettres

Québec \* \*



Conseil des Art

Canada Counci





Pour information: 418-413-3709 • www.viamusique.ca • viamusique@videotron.ca



#### LE CONTENU

Au moyen de chansons, d'airs à danser joués sur instruments d'époque, d'anecdotes et récits basés sur des documents historiques, de costumes et même d'une touche d'humour, le spectacle *Sur les traces des Filles du Roy* fait revivre aux spectateurs les défis, joies et peines des pionnières incontournables de l'histoire de l'Amérique française.

Les Filles du Roy ont pour la plupart fréquenté divers lieux où musique et danse étaient bien présentes. Elles ont apporté en Nouvelle-France un riche patrimoine de chansons qui, transmis aux générations suivantes, constitue encore aujourd'hui un bagage culturel fondamental de l'identité québécoise et canadienne.

Des musiques populaires de l'époque (chants de la mer, de métiers, d'aventures galantes ou loufoques, berceuses et airs à boire) sont jumelées à des mélodies amérindiennes et des musiques plus « savantes » évoquant les réjouissances de la cour de Louis XIV et chez les aristocrates de la Nouvelle-France.

De La Rochelle, du Poitou, de Paris, de Normandie ou plusieurs autres villes et villages de France, jusqu'à Québec, Pointe-Lévy, l'île d'Orléans, la Côte-de-Beaupré, la Côte-du-Sud, Trois-Rivières, Montréal et autres lieux de la vallée du Saint-Laurent, l'histoire des Filles du Roy saura étonner et toucher des publics aux profils très diversifiés.

Catherine, Marguerite, Anne, Françoise, Marie et les autres savaient-elles que, 350 ans plus tard, les Québécois et Français ne les auraient pas oubliées? Qu'ils se feraient un devoir d'entretenir le souvenir de leur exceptionnelle contribution à la culture française en Amérique?



#### APERÇU DU PROGRAMME

Airs à danser: Le valet du meunier / Garçon à marier Récit Moi, Anne, une orpheline du Poitou!

Chanson *Quand je suis partie de La Rochelle* 

Chanson *Le couvent de Paris* Chanson *Ah toi, belle hirondelle!* Récit *On nous fit bon accueil* 

Chanson La belle Françoise

Mascarade *Les noces de village* dansée par le roi en 1663 (extraits) Airs amérindiens: *Danse de la découverte | berceuse huronne | Iroquoisie* 

Récit Avec mes dix enfants

Chanson D'où reviens-tu méchant ivrogne?

Airs saintongeais Récit *Enfanter un pays* 

Chanson Les parentés sont arrivées!

**Traditionnel** 

Traditionnel Traditionnel Traditionnel

Traditionnel

Jean-Baptiste Lully (1632-1687) Traditionnel (diverses nations)

**Traditionnel** 

Traditionnel





### Présentation de Via Musique et Terra Nova

Depuis une vingtaine d'années, Via Musique a présenté plus de 3 200 concerts, conférences et spectacles éducatifs aux quatre coins du Québec, ailleurs au Canada et en Europe. Chef de file dans la production de

concerts et d'enregistrements à thématiques historiques, **Via Musique** (www.viamusique.ca) et son principal projet artistique, l**'Ensemble Terra Nova**, ont rejoint plus de 450 000 spectateurs de tous âges lors de nombreuses tournées (plus de 900 municipalités visitées).

#### Principales réalisations



**2017**: Projet *Les Visiteurs du Saint-Laurent* à l'occasion du 150<sup>e</sup> anniversaire de la Confédération canadienne. 26 représentations au Québec.

**2013:** Production du disque et du spectacle *Sur les traces des Filles du Roy* à l'occasion du 350<sup>e</sup> anniversaire de la venue en Nouvelle-France des premières Filles du Roy. 35 concerts au Québec et tournée en France.

**2012:** Participation à la trame sonore du film *Dead Reckoning, Champlain in America* (production télévisuelle, DVD et site Web), produit par le réseau PBS (New York).

**2006 à 2008:** Projet franco-québécois de production de disques et de concerts à l'occasion du 400° anniversaire de la fondation de Québec: *En compagnie de Samuel de Champlain* et *L'Odyssée vers Québec*. Partenariats avec le Conseil Général de la Charente-Maritime et le Conservatoire Camille-Saint-Saëns à Dieppe (Normandie). Concerts et ateliers éducatifs au Québec et en France.

**2008 :** Conception de la trame sonore de l'exposition *Embarquez vers la Nouvelle-France !*, présentée par les Monuments Nationaux de France à la Tour de la Chaîne à La Rochelle et dans d'autres musées de France de 2008 à 2013.

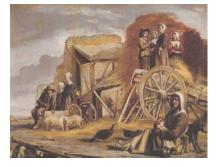
**2007**: Lancement à La Rochelle (France) du disque *En compagnie de Samuel de Champlain, de Brouage à Québec*. Présentation de concerts à Paris, Royan, Jonzac, Brouage, Dieppe, Honfleur et autres villes de France.

**2004:** Production de la trame sonore et du disque officiel de l'exposition *II était une fois en Amérique française*, présentée au Musée canadien des civilisations de juin 2004 à mars 2005.

**1997:** Enregistrement de *L'Aventure en Nouvelle-France*, disque officiel des Fêtes de la Nouvelle-France, à Québec.

Concert de l'Ensemble Terra Nova présenté par la Ville de Québec et la gouverneure générale du Canada aux maires des villes du patrimoine mondial de l'UNESCO.









### VERSIONS À DEUX, TROIS, QUATRE OU CINQ ARTISTES

SELON L'ESPACE SCÉNIQUE ET LE BUDGET DISPONIBLE.













POUR INFORMATION:

1-418-413-3709

www.viamusique.ca viamusique@videotron.ca

Conseil des arts et des lettres Québec •• ••



Conseil des Arts du Canada Canada Council for the Arts











